

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ W ROKU SZKOLNYM 2018/2019

SZKOŁA MUZYCZNA I st - kl.VI cyklu 6 letniego, kl. IV cyklu 4 letniego, kl. VI OSM

FORTEPIAN

1. Utwór polifoniczny z epoki baroku.
2. Allegro sonatowe lub rondo lub wariacje z epoki klasycyzmu.
3. Utwór dowolny o charakterze kantylenowym.

Program należy wykonać z pamięci.
Czas trwania programu od 10 do 15 minut.

SKRZYPCE

1. Etiuda lub kaprys.
2. Koncert (I lub II i III część do wyboru) lub wariacje.
3. Utwór dowolny solo lub z towarzyszeniem fortepianu.

Program należy wykonać z pamięci.
Czas trwania programu od 10 do 15 min.

ALTÓWKA

1. Etiuda lub kaprys.
2. Dwie kontrastujące części Koncertu G-dur G. Ph. Telemanna.
3. Utwór dowolny solo lub z towarzyszeniem fortepianu
(dopuszcza się jedną część formy cyklicznej).

Program należy wykonać z pamięci.
Czas trwania programu od 10 do 15 min.

WIOLONCZELA

1. Etiuda lub kaprys
2. Dwie kontrastujące części sonaty.
3. Miniatura o charakterze wirtuozowskim.

Program należy wykonać z pamięci.
Czas trwania programu od 10 do 15 min.

KONTRABAS

1. Etiuda
2. Dwie kontrastujące części sonaty lub pierwsza część koncertu.
3. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

Z wyjątkiem etiudy program należy wykonać z pamięci.
Czas trwania programu od 7 do 12 min.

HARFA

1. Etiuda o charakterze technicznym.
2. Utwór muzyki dawnej
3. Dwa dowolne utwory o zróżnicowanej stylistyce, z uwzględnieniem muzyki współczesnej.

Czas trwania programu 10-12 minut.

Poza utworem współczesnym program należy wykonać z pamięci.

GITARA

1. Temat z wariacjami lub dwie zróżnicowane części z dowolnej formy cyklicznej oryginalnie napisanej na gitarę.
2. Utwór lub utwory dowolne.

Program powinien zawierać utwory z co najmniej dwóch epok muzycznych.

Program należy wykonać z pamięci.

Czas trwania programu od 7 do 12 minut.

ZESPOŁY GITAROWE – dotyczy zespołów jednorodnych

Program dowolny.

Czas trwania programu od 7 do 12 minut.

AKORDEON

Program dowolny uwzględniający przynajmniej jeden utwór kompozytora polskiego.

Czas trwania programu od 10 do 15 minut.

Program należy wykonać z pamięci.

ZESPOŁY AKORDEONOWE – dotyczy zespołów jednorodnych

Program dowolny.

Czas trwania programu od 10 do 15 minut.

INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE

1. Etiuda o charakterze technicznym.
2. Program dowolny obejmujący dwa utwory o zróżnicowanym charakterze, dostosowany przez nauczyciela do możliwości ucznia.
Czas trwania programu od 7 do 12 min.
Z wyjątkiem etiudy, program należy wykonać z pamięci.

INSTRUMENTY DĘTE BLASZANE

1. Etiuda
2. Program dowolny obejmujący dwa utwory o zróżnicowanym charakterze, dostosowany przez nauczyciela do możliwości ucznia.
Czas trwania programu od 7 do 12 min.
Program z wyjątkiem etiudy należy wykonać z pamięci.

PERKUSJA SOLO

- **werbel** - dwie etiudy lub dwa utwory solowe, jeden grany techniką klasyczną, drugi z elementami techniki rudymenarnej
 - **kotły** - dowolny solowy utwór lub etiuda na 2,3 lub 4 kotły
 - **marimba lub wibrafon** - dowolny solowy utwór lub etiuda z wykorzystaniem techniki czteropalkowej (oraz w przypadku wibrafonu - różnych technik tłumienia)
 - **utwór dowolny z akompaniamentem** - na ksylofon lub marimbę lub wibrafon

czas trwania programu - ok 15 min.

ZESPOŁY PERKUSYJNE

Utwór polifoniczny na melodyczne instrumenty perkusyjne

Utwór marszowy.

Oryginalna kompozycja przeznaczona na perkusyjny zespół kameralny

Czas trwania prezentacji od 10 do 15 minut